



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
84060301

**LOCALIZACION**

UPZ : Usaquén  
 BARRIO: San Gabriel Norte  
 MANZANA : 3                    PREDIO : 1  
 DIRECCION : Carrera 7 No. 128- 10  
 PROPIETARIO :  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL :  
 Nro. PISOS : 2  
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Usaquén  
 CODIGO BARRIO : 8406  
 CHIP :  
 CODIGO CATASTRAL :  
 MATRICULA INMOBILIARIA :  
 AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
**84060301**

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

La edificación más representativa y a conservar que compone el conjunto es la localizada sobre la carrera 7 (Ver plano) ✓

El inmueble constituye un ejemplo singular de la arquitectura industrial de los años 40's y cuenta con un repertorio formal propio y tradicional de la época en que fue construido, como: cubierta ligeramente inclinada y en teja de barro, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, predominio de la verticalidad y modulación en fachadas.

**Otros aspectos:**

Se destaca el cuerpo central del inmueble mediante un volumen central a manera de gran portada en piedra, de mayor altura, con un remate especial, como eje de simetría de diseño. El manejo de materiales hace este hecho más evidente ya que la totalidad de la fachada está cubierta con pañete y pintura.

Se diferencian los vanos del cuerpo central mediante el uso del arco de medio punto en tanto en los vanos frontales como en los laterales.

El cuerpo central se diferencia de la totalidad del inmueble por el manejo volumétrico tanto hacia la calle como hacia el patio interior.

Pórtico en el acceso.

Zócalo en piedra alrededor de la totalidad del inmueble.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

Su implantación exenta, que generó un patio interior con la edificación del costado oriental.

Se mantienen zonas verdes en los costados laterales del inmueble.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Pérdida de la escalera de acceso y el antejardín por el paso de la Avenida 7.

Presenta algunos vanos tapiados.

Pérdida de la ventaneria original debido a las exigencias del INVIMA, por el uso que se desarrolla en el inmueble.

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.